



REGLEMENT ARTISTIEKE WEDSTRIJD 2010 R.10/04/264BIS – FLH/CH – 28/04/2010

1pour1000_2010_ReglementNLNL.doc

INLEIDING

De Lakense Haard is altijd bekommerd om de permanente verbetering van de levensomstandigheden van haar huurders en daarom heeft zij, en meer bepaald de Voorzitter, besloten om telkens opnieuw één duizendste van haar huurinkomsten af te staan voor de aankoop van kunstwerken, gecreëerd door artiesten die op het grondgebied van de gemeente Brussel wonen en de gastgemeente.

Deze werken die anoniem geselecteerd worden door een jury, in het kader van een wedstrijd, zullen tentoongesteld worden op plaatsen die behoren tot het onroerend patrimonium van de Lakense Haard en voor het publiek toegankelijk zijn.

Elk jaar wordt een thema gekozen alsook een gemeente uitgenodigd.

Deelnemen aan de wedstrijd is volkomen gratis.

Artikel 1 – Onderwerp en uitgenodigde gemeente

Het gekozen thema voor de wedstrijd van 2010 is "**Modelwerf**".

De uitgenodigde gemeente is Watermaal-Bosvoorde.

Artikel 2 - Deelnemers

De wedstrijd is uitsluitend voorbehouden aan artiesten die al dan niet professioneel bezig zijn en wonen op het grondgebied van de « gemeente Brussel » (Centrum van Brussel, Laken, Neder-over-Heembeek, Haren) en de gastgemeente zijnde Watermaal-Bosvoorde.

Ook de leerlingen en leraren van de kunstscholen van Brussel-Stad en de uitgenodigde gemeente mogen deelnemen, ongeacht waar ze wonen.

Er wordt geen enkele leeftijdsgrens opgelegd.

Teneinde de tentoongestelde werken beter tot uiting te laten komen, is het aantal beperkt tot 120.



Artikel 3 - Prijs

De jury moet na beraadslaging een keuze maken uit :

- 3 kunstwerken beloond door de Lakense Haard :
 - 1ste prijs : 3.000€ ((drieduizend euro)
 - 2de prijs : 2.000€ (tweeduizend euro)
 - 3de prijs : 1.200€ (duizendtweehonderd euro)
- 1 kunstwerk beloond door de gastgemeente: Watermaal-Bosvoorde.
 - Prijs van de gemeente: 1.000€ (duizend euro)

De jury kan, indien zij dat wenst, dezelfde score geven aan verschillende kunstenaars. In dit geval moeten de laureaten het totaal van de twee betreffende prijzen in zijn geheel delen.

Indien de jury van oordeel is dat een bepaald werk buitengewoon is, zal zij aan de raad van Bestuur van de Lakense Haard voorstellen, om aan die artiest een bijkomende creatieve premie toe te kennen.

De artiesten verbinden zich ertoe om zich onherroepelijk te schikken naar het oordeel van de jury.

Het publiek zal tijdens de tentoonstelling de kans krijgen om voor een kunstwerk te kiezen. Dit kunstwerk zal de Publieksprijs krijgen, aangeboden door de Culturele Dienst van Brussel en dit voor een bedrag van 1.500 € (duizendvijfhonderd euro).

Artikel 4 – Technische kenmerken van het werk

Het gekozen thema geeft de artiest de kans, in functie van zijn eigen gevoeligheden, een werk te creëren dat behoort tot het figuratieve domein of het abstracte.

Het werk moet specifiek gecreëerd worden voor de wedstrijd. Het zal dus origineel, persoonlijk en uniek zijn. Het mag in geen geval voordien onderscheiden zijn.

Voor de creatie van zijn werk kan de artiest een beroep doen op multidisciplinaire technieken (fotografie, verven, hout, steen, metaal of iedere andere techniek) voor zover de duurzaamheid van het werk erdoor bewaard blijft.

Het kunstwerk, bidimensioneel of tridimensioneel, mag niet groter zijn dan: **L 150 cm x H 200 cm x D 100 cm en mag niet meer wegen dan 150 kg**

Het moet ingekaderd ingediend worden of op de juiste manier beschermd worden.



Artikel 5 – Indienen van het werk

Ieder artiest mag slechts één werk voorstellen.

De jury moet de « **anonieme** » werken quoteren.

Het ingediende werk mag dus niet ondertekend zijn en er mag op de achterkant van het werk geen enkel onderscheidingsteken worden aangebracht.

“Identificeerbare” werken worden uit de selectie geweerd.

De geselecteerde werken kunnen na de selectie door de jury, getekend worden door de artiest.

Bij het indienen van zijn werk dient de artiest een technisch fiche in te vullen met vermelding van o.a. zijn naam, voornaam, adres, telefoonnummer, het door de organisator gegeven inschrijvingsnummer, de karakteristieken van het werk alsook een korte omschrijving (max. 5 lijnen) van zijn project.

Deze omschrijving zal verschijnen in de catalogus van de wedstrijd.

Het nummer van het werk zal op de achterzijde van het werk gekleefd worden.

De technische fiches zullen geheim blijven tot het einde van de prijsuitreiking.

De Lakense Haard neemt de nodige maatregelen voor het bewaren van de werken die haar toevertrouwd zijn.

Hij neemt echter geen enkele verantwoordelijkheid op het gebied van ongelukken, diefstal of brand die zich zouden kunnen voordoen op het ogenblik dat het ter zijner beschikking stond.

De concurrenten die het wensen, kunnen hun werk laten verzekeren tegen deze risico's.

De niet geselecteerde werken zullen teruggegeven worden aan de artiesten, na het voorleggen van het ontvangstbewijs dat hen overhandigd wordt bij het indienen van het werk.

Bij verlies van het ontvangstbewijs en voor zover de identiteit van de artiest niet duidelijk geïdentificeerd is in de “anonieme gesloten omslag”, die op de keerzijde van het werk gekleefd is, blijft het kunstwerk eigendom van de c.v.b.a. de Lakense Haard en kan de auteur geen enkele vergoeding eisen.



Artikel 6 – De jury

De jury die de werken zal beoordelen zal tenminste samengesteld zijn uit :

- 4 gespecialiseerde deskundigen op het vlak van plastische kunsten;
- 2 leden van de Raad van Bestuur van de Lakense Haard;
- 1 personeelslid van de Lakense Haard of de vzw Modelwijk met een artistieke opleiding;
- 1 lid van de Raadgevende Raad van Huurders van de Lakense Haard;
- 1 lid van de schepenamtb voor Cultuur van de Stad Brussel;
- 1 vertegenwoordiger van de BGHM met name Mevr. Carine Potvin, kunstgeschiedkundige, belast met 101% cultureel;
- 1 afgevaardigde van de gastgemeente, aangesteld door deze gemeente.

Het secretariaat van de jury wordt waargenomen door leden van het animatieteam van de vzw Cultuur – Robijndreef – Modelwijk te 1020 Brussel. Deze personen hebben geen stemrecht.

De jury beraadslaagt geldig als 2/3 van de leden aanwezig zijn.

De jury duidt in haar midden een voorzitter aan.

Bij gelijkheid van stemmen, is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

De lijst van de juryleden is verkrijgbaar op de website www.lakensehaard.be of kan op eenvoudige aanvraag worden verkregen.

De lijst kan nog aangepast worden volgens de beschikbaarheid van de juryleden.

Artikel 7 – Eigendom van de bekroonde werken

De laureaten van deze wedstrijd dragen de eigendom van hun bekroonde werk gratis over aan de c.v.b.a. Lakense Haard.

Ondanks deze overdracht behoudt de artiest zijn auteursrecht en meer bepaald de volledige artistieke eigendom van zijn werk, met uitsluiting van de reproductierechten, ongeacht hun vorm.

Alle partners die rechtstreeks of onrechtstreeks deelgenomen hebben aan het opzetten van deze wedstrijd, zoals de c.v.b.a. Lakense Haard, de vzw Cité Culture, de vzw Modelwijk, de stad Brussel, de gastgemeente Watermaal-Bosvoorde, de Huisvestingsmaatschappij van het Brusselse gewest, zijn vrijgesteld van het betalen van een reproductierecht.

Artikel 8 – Bewaren van bekroonde werken

De bekroonde werken zullen tentoongesteld worden op plaatsen die voor het publiek toegankelijk zijn, in het gebouwenpark van de c.v.b.a. De Lakense Haard.

Deze laatste verbindt er zich toe om zorg te dragen voor het bewaren van het werk maar draagt geen enkele verantwoordelijkheid betreffende eventuele ongelukken, diefstal, vrijwillige beschadiging of brand.



Zij kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor een gedeeltelijke of volledige vernietiging van het werk.

De auteur ziet af van ieder beroep tegen de c.v.b.a. De Lakense Haard uit hoofde van eventuele beschadigingen die het werk heeft ondergaan, ongeacht de oorzaak en de omvang, ook al zou dat de volledige verdwijning of de vernietiging van het werk inhouden.

Artikel 9 - Kalender

De kalender van het verloop van het evenement is beschikbaar op de website www.lakensehaard.be of kan op eenvoudige aanvraag worden verkregen.

Deze kalender voorziet een termijn van minstens drie maanden tussen de lancering van de wedstrijd en de limietdatum voor de inschrijvingen.

Enkel deze laatste datum en de datum vastgesteld voor het effectief indienen van de werken, is dwingend. De organisatoren behouden zich het recht om de deelname van een artiest te weigeren als hij deze vervaldata niet gerespecteerd heeft.

Artikel 10 – Aanvaarding van het reglement

Door ondertekening van het deelnameformulier

- erkent de artiest dat hij kennis heeft genomen van onderhavig wedstrijdreglement, van de lijst van de juryleden en van de kalender van het verloop van het evenement.
- aanvaardt de artiest onvoorwaardelijk alle clausules van dit reglement, zonder enige uitzondering of voorbehoud en verbindt hij zich ertoe alle bepalingen te respecteren.

c.v.b.a. De Lakense Haard.